

Mit dem Wimmelbuch dem Welterbe begegnen Das Lernarrangement im Überblick

Zeitraumen gesamt	11-15 Lektionen	Kompetenzen NMG	NMG.2.6.a , NMG.2.6.c, NMG.2.6.e, NMG.8.1.b , NMG.8.1.c-d, NMG.9.2.b , NMG.9.2.e, NMG.9.3.c, NMG.9.3.e
Dokumentationsform	Ausmalbild, Porträt	DAH	erfahren, erkennen; explorieren; benennen; mitteilen
Beurteilung	Beobachtungsbogen (formativ), Beurteilungsbogen (summativ)		

Konfrontieren

Dauer	3 Lektionen
Inhalt	Wimmelbuch unvoreingenommen mit spielerischen Aufgaben entdecken, ohne dabei bewusst auf die Thematik der Welterbestätten einzugehen.
Aufträge	«Entdeckt!», «Sätze zuordnen»
Material	Wimmelbuch UNESCO-Welterbe, PDF «Leitfiguren», PDF «Aussagesätze Wimmelbuch», PDF «Beobachtungsbogen»

Erarbeiten

Dauer	2-4 Lektionen
Inhalt	Szenen im Wimmelbuch als reale und besondere Orte in der Schweiz erkennen, den Orten passende Fotos zuordnen, Bildpaare mit kurzen Beschreibungen verknüpfen.
Aufträge	«Echte Orte»,
Material	Wimmelbuch UNESCO-Welterbe, PDF «Echte Orte», PDF «Beobachtungsbogen»

Üben, Vertiefen

Dauer	2 Lektionen
Inhalt	vertiefte Auseinandersetzung mit einer von vier Welterbestätten in Gruppen, Informationen aus Hörtext in Ausmalbild kolorieren, über das Gehörte und eigene Eindrücke austauschen, zentrale Beobachtungen oder Fragen schriftlich oder bildlich festhalten.
Aufträge	«Ein Tag zu Besuch bei einer Welterbestätte»
Material	Wimmelbuch UNESCO-Welterbe, PDF «Hörtexte Welterbestätten», PDF «Weitere Bilder Welterbestätten», Hörtext «Jungfrau-Aletsch», Hörtext «Stiftsbezirk St. Gallen», Hörtext «Tektonikarena Sardona», Hörtext «Rhätische Bahn Albula/Bernina», PDF «Zugänge Hörtexte als QR-Codes für SuS», Ausmalbild «Jungfrau-Aletsch», Ausmalbild «Stiftsbezirk St. Gallen», Ausmalbild «Tektonikarena Sardona», Ausmalbild «Rhätische Bahn Albula/Bernina», PDF «Beobachtungsbogen»

Anwenden, Übertragen

Dauer	4-6 Lektionen
Inhalt	Porträt der vertieften Welterbestätte in Form einer Collage oder eines Plakates gestalten (je nach Klassenstufe), dabei zentrale Informationen festhalten und Erkenntnisse aufzeigen, eigene Arbeiten der Klasse präsentieren und darüber austauschen.
Aufträge	«Welterbestätte porträtieren»
Material	PDF «Hörtexte Welterbestätten», PDF «Weitere Bilder Welterbestätten», PDF «Echte Orte», Hörtext «Jungfrau-Aletsch», Hörtext «Stiftsbezirk St. Gallen», Hörtext «Tektonikarena Sardona», Hörtext «Rhätische Bahn Albula/Bernina», Ausmalbild «Jungfrau-Aletsch», Ausmalbild «Stiftsbezirk St. Gallen», Ausmalbild «Tektonikarena Sardona», Ausmalbild «Rhätische Bahn Albula/Bernina», PDF «Beobachtungsbogen», PDF «Beurteilungsbogen»

Ideensammlung

Dauer Individuell, je nach Idee

Beschrieb Neben dem beschriebenen Lernarrangement, bei dem die Welterbestätten der Schweiz erkundet werden, kann das Wimmelbuch auf verschiedene Weise in den Unterricht eingebunden werden. Die zusätzliche Ideensammlung zeigt, wie das Buch – unabhängig vom konkreten Bildinhalt – kreativ, sprachlich, spielerisch oder methodisch im Unterricht weiter genutzt werden kann.

Fachbereiche:

Die Ideensammlung zeigt Vorschläge zum Einsatz des Wimmelbuches in den Fachbereichen *Sprachen, Mathematik, Bildnerisches Gestalten* und zur Förderung *überfachlichen Kompetenzen*.