



UNESCO-Welterbe: Raum erleben – Perspektiven wechseln

Dossier für Schülerinnen und Schüler

Inhalt

Aufgabe 1 Anti-Postkarten	3
Aufgabe 2 Anspruchsgruppen eines Raumes und nachhaltiger Tourismus	4
Aufgabe 3 Nutzungskonflikte und Schutzmassnahmen	5
Aufgabe 4 Konkrete Massnahmen	7
Aufgabe 5 Unser Schulhausareal	8



Aufgabe 1 | Anti-Postkarten

1. **Spaziert** durch die Welterbestätte. Schaut euch immer wieder einzelne Ausschnitte des Ortes mit den kleinen Kartonrahmen an.
2. **Beobachtet** spannende Motive:
 - Gibt es Ausschnitte, die sich ähneln?
 - Gibt es Ausschnitte, die sich besonders stark unterscheiden?
 - Welche «Motive»* tauchen oft auf? Welche eher weniger?
 - Findest du Motive, die du auf einer Postkarte erwarten würdest?
3. **Diskutiert** in der Gruppe: Welche Motive repräsentieren die Welterbestätte und welche nicht? Begründet eure Antwort.
4. **Entscheidet** euch als Gruppe für zwei Motive:
 - Eines, das die Welterbestätte besonders typisch repräsentiert.
 - Eines, das die Welterbestätte besonders untypisch präsentiert.
5. Holt die **Kamera** bei der Lehrperson. Fotografiert die beiden Motive. Nun könnt ihr sie mit Hilfe der Lehrperson **ausdrucken**.

* Mit Motiven sind typische Sachen gemeint, die auf Postkarten oder Fotos auftauchen können.

Notizen:



Aufgabe 2 | Anspruchsgruppen eines Raumes und nachhaltiger Tourismus

Spaziert noch einmal in eurer Gruppe durch die Welterbestätte und **beantwortet** folgende Fragen. Ihr könnt die Frage schriftlich auf Papier oder mündlich als Audioaufnahme festhalten.

❖ **TIPP:** Informationen in der Broschüre zur Welterbestätte können euch helfen!

Was macht diese Welterbestätte besonders?

Was ist für Tourist:innen interessant? Was uninteressant?

Welche Probleme können durch zu wenige oder zu viele Besucher:innen entstehen?

Zu viele Besucher:innen...

Zu wenige Besucher:innen...



Aufgabe 3 | Nutzungskonflikte und Schutzmassnahmen

1. Eure Lehrperson teilt euch eine **Perspektive** zu:

- Tourist:in
- Naturschützer:in
- Facility Manager:in
- Einheimische:r
- Natur (Tiere und Pflanzen)
- Stadtplaner:in

2. **Beantwortet** in der Gruppe folgende Fragen:

Was wünscht sich eure gewählte Perspektive für diese Welterbestätte?

Was stört die gewählte Perspektive wohl an dieser Welterbestätte?

❖ **TIPP:** Vielleicht hilft es euch, noch einmal durch die Welterbestätte zu laufen, um die Fragen beantworten zu können.

3. **Überlegt** euch zwei Aussagen, die ihr in der Gruppe präsentieren werdet:

«Wir finden es toll, dass ...»

«Wir finden es schwierig, dass ...»

4. **Präsentiert** eure Aussagen den anderen Gruppen.

5. Welche **Interessens- und Nutzungskonflikte** zeigen sich zwischen den verschiedenen Perspektiven?

6. Sucht nun nach **Lösungen**. Welche Kompromisse kann es geben?

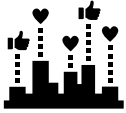


Aufgabe 4 | Konkrete Massnahmen

1. Geht als Gruppe zurück ins Gelände. Findet ihr Massnahmen, die einen **Interessenskonflikt vermindern**? Findet ihr Massnahmen, welche die Welterbestätte **schützen**?

2. Überlegt euch, welche zusätzlichen Massnahmen könnten sinnvoll sein??

3. Welche Veränderungen wären notwendig, damit alle Interessensgruppen zufrieden sind?




Aufgabe 5 | Unser Schulhausareal

1. **Wiederholt** die erste Aufgabe mit der Postkarte auf eurem **Schulhausareal**.

2. **Überlegt** euch:

- Welchen besonderen Ort gibt es hier?
- Welche Interessensgruppen gibt es? Welche Ansprüche stellen diese konkret?
- Wo gibt es eventuelle Interessen- und Nutzungskonflikte? Wie können diese gelöst werden?

3. **Entwickelt** Lösungsansätze, wie Konflikte auf dem Schulhausareal gelöst werden können.



4. **Besprecht** eure Ideen in der Klasse. **Bestimmt** gemeinsam, welches Anliegen euch besonders wichtig erscheint und platziert dieses bei Bedarf bei der Schulleitung.



Super gemacht!

Du hast spannende Räume entdeckt, genau hingeschaut und deinen Blick auf die Welt geschärft. Vielleicht hast du bemerkt, dass Orte viele Geschichten erzählen können – wenn wir nur genau hinschauen.

Bleib neugierig, denn es gibt noch viele Welterbestätten in der Schweiz zu entdecken – und jede erzählt ihre eigene Geschichte. Wer weiss, vielleicht bist du ja bald wieder als Welterbe-Entdecker:in unterwegs!

Mehr Informationen rund um das UNESCO-Welterbe in der Schweiz:

www.unsererbe.ch

